

Formação Geral

QUESTÃO DISCURSIVA 1



A paquistanesa Malala Yousafzai, de dezessete anos de idade, ganhou o Prêmio Nobel da Paz de 2014, pela defesa do direito de todas as meninas e mulheres de estudar. “Nossos livros e nossos lápis são nossas melhores armas. A educação é a única solução, a educação em primeiro lugar”, afirmou a jovem em seu primeiro pronunciamento público na Assembleia de Jovens, na Organização das Nações Unidas (ONU), após o atentado em que foi atingida por um tiro ao sair da escola, em 2012. Recuperada, Malala mudou-se para o Reino Unido, onde estuda e mantém o ativismo em favor da paz e da igualdade de gêneros.

Disponível em: <<http://mdemulher.abril.com.br>>.
Acesso em: 18 ago. 2015 (adaptado).

A partir dessas informações, redija um texto dissertativo sobre o significado da premiação de Malala Yousafzai na luta pela igualdade de gêneros. Em seu texto, aborde os seguintes aspectos:

- a) direito das jovens à educação formal; (valor: 5,0 pontos)
- b) relações de poder entre homens e mulheres no mundo. (valor: 5,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve elaborar um texto dissertativo que contemple alguns dos seguintes argumentos e exemplos possíveis:

Item a:

Caminhos para condução das respostas a respeito do Direito das meninas/jovens/mulheres:

- Todo cidadão tem o direito à educação com base no texto da Constituição Brasileira;
- Direito à educação apoiado no Estatuto da Criança e do Adolescente;
- Direito à educação apoiado na Declaração dos Direitos Humanos;
- Universalização de direitos;
- Educação como ponte para o aprimoramento de ideias;
- Reflexões críticas a respeito de situações em que se observa obstáculo ao livre acesso à educação;
- Vinculação entre educação e paz social.

Item b:

Caminhos para condução das respostas a respeito das relações de poder entre homens e mulheres:

- Violência física e psicológica contra a mulher, incluindo a Lei Maria da Penha, no caso específico do Brasil;

- Tolerância/intolerância a vestimentas, trajes, comportamentos socialmente estereotipados;
- Aspectos socioculturais que impõem à mulher uma condição de submissão na sociedade, tais como: mutilação, impossibilidade de manifestar seus desejos e posicionamentos em algumas culturas, entre outros;
- Igualdade/desigualdade de gênero, por exemplo, no mercado de trabalho, em relação à desigualdade salarial;
- Ideais de Liberdade, Igualdade e Fraternidade: referência a esses ideais como possibilidade de equilibrar as relações de poder entre homens e mulheres.

QUESTÃO DISCURSIVA 2

Após mais de um ano de molho, por conta de uma lei estadual que coibia sua realização no Rio de Janeiro, os bailes *funk* estão de volta. Mas a polêmica permanece: os *funkeiros* querem, agora, que o ritmo seja reconhecido como manifestação cultural. Eles sabem que têm pela frente um caminho tortuoso. “Muita gente ainda confunde *funkeiro* com traficante”, lamenta Leonardo Mota, o MC Leonardo. “Justamente porque ele tem cor que não é a branca, tem classe que não é a dominante e tem moradia que não é no asfalto.”

Disponível em: <<http://www.rhbn.com.br>>. Acesso em: 19 ago. 2015 (adaptado).

Todo sistema cultural está sempre em mudança. Entender essa dinâmica é importante para atenuar o choque entre as gerações e evitar comportamentos preconceituosos. Da mesma forma que é fundamental para a humanidade a compreensão das diferenças entre povos de culturas diferentes, é necessário entender as diferenças dentro de um mesmo sistema. Esse é o único procedimento que prepara o homem para enfrentar serenamente este constante e “admirável mundo novo” do povo.

LARAIA, R. B. *Cultura*: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008 (adaptado).

Com base nesses excertos, redija um texto dissertativo, posicionando-se a respeito do reconhecimento do *funk* como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira. (valor: 10,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve elaborar um texto dissertativo que aborde os seguintes aspectos:

- 1) reconhecer o caráter dinâmico da cultura, trazendo elementos dos textos 1 e 2 (padrão de resposta), e com base nesses textos posicionar-se a respeito do reconhecimento do funk como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira (enunciado da questão);
- 2) situar o funk dentro das reflexões do segundo texto (Laraia, 2008), abordando aspectos como mudança, preconceito, diferença, relações interculturais;
- 3) clareza na exposição das ideias.

Obs.: As notas serão atribuídas de acordo com o preenchimento dos critérios citados acima e considerando três correntes interpretativas que podem estar presentes nas respostas: a favor, contra e intermediária em relação ao reconhecimento do funk como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira.

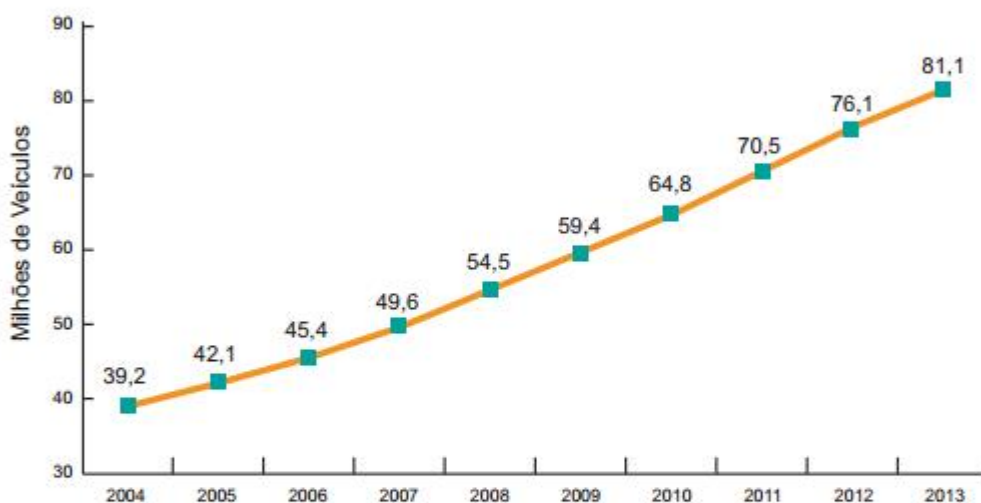
Gestão Pública

QUESTÃO DISCURSIVA 3

Um sistema de mobilidade urbana ambientalmente equilibrado nas cidades brasileiras deveria ser um objetivo importante na pauta de governo dos entes federativos, principalmente neste momento, em que os países discutem a redução da emissão dos poluentes globais e também as externalidades geradas pelos demais poluentes.

Disponível em: <<http://www.en.ipea.gov.br>>. Acesso em: 20 jul. 2015 (adaptado).

Evolução da frota de veículos no Brasil — 2004 a 2013



Fonte: DENATRAN / Ministério das Cidades.
Elaboração: Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão.

Disponível em: <<http://antigo.planejamento.gov.br>>. Acesso em: 15 jul. 2015 (adaptado).

Considerando o gráfico e o texto apresentados, redija um texto dissertativo sobre externalidades, contemplando os seguintes aspectos:

- conceito de externalidades positivas e negativas; (valor: 3,0 pontos)
- exemplos de uma externalidade positiva e de uma externalidade negativa decorrentes do aumento da frota de veículos no Brasil; (valor: 3,0 pontos)
- indicação de duas medidas que podem ser adotadas pelos governos para correção de externalidades negativas decorrentes do aumento da frota de veículos no país. (valor: 4,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve elaborar um texto dissertativo que contemple os seguintes aspectos:

- o conceito de externalidades como consequências de atividades econômicas que impactam terceiros, seja impondo custos (externalidades negativas) ou benefícios (externalidades positivas) àqueles que não participam das transações originais.
- Como exemplos de externalidades no caso dos automóveis produzidos/ em circulação:

- São exemplos de externalidades positivas:
 - aumento no número de empregos;
 - desenvolvimento do mercado securitário;
 - introdução de novas tecnologias na produção (robôs) que exigem novo patamar de qualidade no trabalho;
 - novas tecnologias energéticas para uso veicular.
- São exemplos de externalidades negativas:
 - aumento da poluição;
 - utilização de combustíveis fósseis (não renováveis);
 - gastos com saúde e segurança pública;
 - perdas de vida;
 - transtornos decorrentes da intensificação do trânsito.

c) Como medidas de mitigação, o governo poderia adotar, por exemplo:

- Políticas de comando-controle para regulamentar o comportamento indesejado, via leis e normas, como a criação de impostos e taxas (por exemplo, princípio poluidor-pagador);
- Políticas baseadas no mercado, assim como os créditos de carbono para veículos;
- Incentivos e subsídios diversos para incentivar novos comportamentos, por exemplo, uso de ciclovias ou de transporte coletivo;
- Plantio de árvores (reflorestamento);
- Incentivo ao compartilhamento de veículos e rotas por grupos de pessoas.

QUESTÃO DISCURSIVA 4 //

A expressão “gestão ética” passou a ser utilizada com muita intensidade na administração pública brasileira. A Constituição Federal de 1988 deu enorme relevância, em seu texto, aos valores éticos e morais da boa conduta na administração pública, reforçando, em particular, a exigência do cumprimento dos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. Em que pesem a diversidade cultural e as diferenças políticas e administrativas, torna-se possível identificar algumas características essenciais de uma gestão ética, tais como:

- Valores éticos — representam a expectativa da sociedade quanto à conduta dos agentes públicos.
- Normas de conduta — são desdobramentos dos valores, funcionando como um caminho prático para que os valores explicitados sejam observados.
- Administração — tem o objetivo de zelar pelos valores e pelas normas de conduta, assegurando sua efetividade.

MATIAS-PEREIRA, J. *Manual de Gestão Pública Contemporânea*. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2012 (adaptado).

À luz do exposto, redija um texto dissertativo sobre a relação entre a gestão ética e a transparência na administração pública. (valor: 10,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve elaborar um texto dissertativo que estabeleça uma relação entre a gestão ética e a transparência como, por exemplo:

- A prática da democracia no Brasil tem-se manifestado, entre outros aspectos, pela demanda da sociedade por mais ética e transparência na condução dos negócios públicos assim, por meio da transparência a população pode observar o cumprimento dos princípios éticos constitucionais, tais como, a legalidade, a impessoalidade, a moralidade, a publicidade e a eficiência.

- A transparência dificulta a adoção de condutas antiéticas ou não éticas pelos agentes públicos, no relacionamento do funcionário com suas partes dentro de um padrão de conduta transparente e previsível.
- O acesso à informação foi aumentado e democratizado, os negócios se tornaram mais visíveis, passando a ser acompanhados mais de perto pela sociedade, fomentando a ação ética pelos gestores.

QUESTÃO DISCURSIVA 5 //

Um prefeito recentemente eleito em uma cidade do interior do país considera-se um cidadão republicano e acredita que sua atuação no cargo deve preservar os ideais que sempre acalentou. Como premissa, logo após sua eleição, abriu discussões com a sociedade, visando ao alinhamento de seu programa político com as demandas provenientes da própria sociedade. As audiências públicas realizadas para a elaboração do Plano Plurianual (PPA) resultaram em projetos culturais, como o da música e dança local, em que a comunidade recebe turistas de outros estados ou municípios para essa festa tradicional, que passou a contar com o apoio público, especialmente de infraestrutura de atendimento aos visitantes. Dessas audiências resultaram outros projetos, como o que prevê apoio municipal à agricultura familiar, visando-se a manutenção de produtores rurais do município.

Com base na avaliação dessa situação hipotética, redija um texto dissertativo contemplando os seguintes aspectos:

- a) importância da participação social no processo de planejamento governamental de formação de políticas públicas; (valor: 6,0 pontos)
- b) importância dos fatores culturais no processo de análise e na formulação de políticas públicas. (valor: 4,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve elaborar um texto dissertativo que contemple os seguintes aspectos:

- a) A participação da população é necessária para que:
- A sociedade expresse suas necessidades, pois, a falta de participação torna difícil para os agentes públicos e governantes perceberem demandas não expressas devido ao número reduzido de cidadãos que se manifestam nas esferas políticas.
 - Os agentes públicos e governantes precisam entender as demandas da sociedade para que os recursos públicos sejam direcionados de acordo com o interesse da população.
 - Os agentes públicos e governantes proponham projetos relevantes para a sociedade e que alcancem legitimidade e sejam executados com eficiência e eficácia perante a sociedade.
- b) Os fatores culturais são importantes, pois, por exemplo:
- Revelam características sociais que devem ser levadas em consideração para o sucesso das políticas públicas;
 - Possuem capacidade não somente de evidenciar o modo de vida, mas também de revelar oportunidades que podem ser exploradas economicamente.
 - Sinalizam a existência de diferentes grupos com culturas diversas.
 - Influenciam a efetividade da utilização de um ou de outro canal de participação.
 - Podem levar ao insucesso ou a não-continuidade de projetos, se não forem observados.